

«Mali mali», c'est une histoire de gens, pas de musique. Le public se dit : «J'aurais pu être dedans»

Le «chef» Eloi Baudimont

**110** «Malimaliens», musiciens, artistes et techniciens, séjourneront au Mali du 20 février au 1<sup>er</sup> mars.

**Ils donneront trois concerts à Bamako et Segou**



# Une histoire humaine avant tout

Né de la rencontre entre Eloi Baudimont et Baba Sissoko, «Mali mali», après avoir tourné en Belgique, poursuit sa belle aventure en Afrique.

● Pascal LEPOUTTE

À l'issue de sa tournée africaine, les choses n'en resteront pas là pour Mali mali : «Des concerts sont prévus, à Huy, à Stavelot, Lille... On reçoit encore beaucoup de demandes», rappelle Frédéric Mariage, de la Maison de la culture. Depuis l'atelier «création Nord/Sud» du stage *Transmusiques* 2005, les musiciens et choristes belges français et italiens se sont revus, ont donné des concerts tout en continuant à répéter les chansons du griot malien Baba Sissoko «arrangées à l'européenne» par Eloi Baudimont. «On travaille la précision, la justesse... Aujourd'hui, c'est plus assis, plus posé, ça respire plus, ça a mûri, estime le chef tounaisien, fier de l'évolution de ses troupes : *chaque fois que tu joues dans un ensemble, tu progresses.*»

Après huit représentations, devant 5 600 personnes, qui ont suscité des réactions dithyrambiques (interventions du public, scène envahie, messages passionnés...) et plus de deux mille CD/DVD vendus, le rêve se poursuit, loin de la Wallonie cette fois.

«Ce serait extraordinaire d'aller présenter le spectacle au Mali» avait lancé Baba en 2007. Et voilà nos Malimaliens pratiquement dans



Caroline Léger

Au fil des concerts et des répétitions, le spectacle «Mali mali» a mûri. Les Maliens devraient apprécier.

l'avion. Le plus jeune, Remy Janus (percussions) est âgé de sept ans tandis que Jacqueline Paix-Devos (concertina) ferme la marche.

Par rapport à la formation de base (85 musiciens amateurs entourés de quelques pros pour les booster), douze seulement ne partent pas, pour raisons professionnelles, ou de santé : «Cela ne déstabilisera pas musicalement la structure.»

**Ils ne savaient pas que c'était impossible, alors ils l'ont fait!** La citation de Mark Twain symbolise à merveille, selon Éloi, «le truc dans lequel on est.» Un super-projet à dimensions culturelle, intercultu-

relle, humanitaire aussi, «mais surtout une belle histoire humaine.»

## Tournai au Mali

Mali mali sera présenté deux soirs de suite à Bamako, les 21 et 22 février, devant le centre culturel de conférences (sans doute une soirée de gala et une représentation gratuite ou accessible à tous les habitants) et le 23 à Segou, petite ville située le long du Niger, berceau de la culture mandingue. Où la scène surplombera le fleuve...

Les spectateurs redécouvriront des mélodies qu'ils connaissent certainement, mais adaptées à la fa-

çon tounaisienne : «C'est vraiment un mélange». Un joyeux cocktail de musique traditionnelle malienne – avec ses instruments typiques, loin, là-bas, de se voir remiser au musée – assaisonné de groove aux couleurs européennes.

L'ASBL Casa Palabre, qui gère le projet et veut développer des échanges culturels avec le Mali a fait réaliser des cassettes qui pourront être distribuées sur place.

Et par après? «Les musiciens sont chauds, motivés. J'ai envie de relancer quelque chose avant que le projet Mali mali soit fini» déclare Eloi. Le maestro y réfléchit déjà. ■

## Si Baba Sissoko avait été Allemand...

Pour gérer un projet qui se veut aussi humanitaire, et organiser le voyage au Mali, l'ASBL Casa Palabre a pris le relais de la Maison de la culture.

Pour financer ce prochain périple au Mali, les membres de la Casa Palabre et leurs sympathisants se sont démenés, ne comptant pas leurs heures pour récolter des fonds, en organisant marchés aux puces, concerts, marches, réveillons... ou en vendant des pralines. «Au sein du collectif, même certains qui ne peuvent pas être du voyage ont participé», explique Frédéric Mariage. Ces dernières semaines, certains étaient sur le pont pratiquement chaque jour.

«Quand on part à plus de cent, de surcroît en Afrique, rien ne doit être laissé au hasard», ajoute l'animateur, qui n'en revient toujours pas de cet enthousiasme général : *Personne*



Baba Sissoko joue dans un village, l'amplificateur de son instrument branché sur la batterie d'une grosse moto.

n'a râlé, et personne ne vient en touriste.» Les Malimaliens interviennent même dans le coût du séjour (1 500 €) à concurrence de 50 %, mais chacun selon ses possibilités. Le solde est compensé par les bénéfices récoltés, ainsi que les sponsorings privé et public.

À Bamako, le logement se fera

dans des anciens bureaux, aujourd'hui gérés par des Africains sur le modèle de nos chambres d'hôtes. Hormis l'imprévisible, tout est prévu : «On sait pratiquement déjà ce qu'on va manger» sourit Fred. À côté des concerts, un voyage d'un jour est prévu dans un village situé à une heure de route,

Samalofira, pour y découvrir le projet de rénovation du barrage soutenu par l'association *Action Sénégal* (Lamain). Marie-Pierre Leplae sera d'ailleurs du voyage.

Eloi a séjourné deux fois au Mali et Frédéric s'y est rendu à quatre reprises. Tous deux sont frappés par les valeurs traditionnelles de solidarité, d'entraide... en vigueur dans ce pays «extrêmement riche musicalement» et que l'on a perdues ici. Et l'importance de la famille aussi.

Le coup de foudre est persistant chez le Mourcourtois, définitivement conquis, semble-t-il, par les relations et le mode de vie à l'africaine : «On se réhabitue très vite à ça. Ici, tout est difficile finalement, là tout est dur, mais ce n'est pas la même chose...» Le chef de musique retrouve dans ce type de coopération sa grand-mère qui habitait à Orcq, mais n'entretient pas le même rapport avec cet Etat quarante fois plus grand que la Belgique. Sa passion est principalement venue de la rencontre avec le griot : «Si Baba Sissoko avait été Allemand, on partirait en tournée en Allemagne.» ■

## VITE DIT

### Des artistes associés

Outre les techniciens (le metteur en scène M. Zo, Michel Andina...) plusieurs artistes tombés amoureux du projet accompagneront le groupe au Mali. C'est le cas du dessinateur Teklieng Lim, du graphiste Nicolas Lorent, de la photographe Caroline Léger ou de l'auteur Régine Vandamme. Ces deux dernières seront aussi les envoyées spéciales du «Courrier» en Afrique : leurs carnet de bord et reportages seront publiés dans les pages de notre journal.

### En direct sur Notélé

C'est le genre de défi qu'aime relever Jean-Pierre Winberg. En plus de l'équipe (Chantal Notté et un cameramen) qui couvrira le périple malien pour Notélé, cinq personnes effectueront le déplacement jusqu'à Bamako. Pour retransmettre en direct, en collaboration avec l'ORTM, la représentation du 22 février à Bamako. Vers 22 heures en Belgique, sans doute.

«Mais la fois où nous avons participé à une émission de télé au malin, celle-ci a démarré avec deux heures de retard» précise Eloi.

L'Athois Pascal Dauvillée assurera la réalisation du direct, mais n'emmènera pas avec lui son (joli mais encombrant) car de captation HD, le Mobile 3.

## Fanfare détournée d'Eloi : premiers concerts en avril

En décembre, Eloi Baudimont nous annonçait qu'il quittait la fanfare de Mourcourt (NDRL : une partie des musiciens seulement participent à Mali mali, «et personne n'a quitté le groupe depuis mon départ») pour lancer un autre projet, à Tournai. Une cinquantaine d'instrumentistes participent aux répétitions. L'orchestre s'est choisi un nom : la fanfare détournée. Son répertoire restera dans le même esprit que *L'amour court*, assure Éloi : «C'est ce que je sais faire...»

Certains musiciens (dont Frédéric Mariage) continueront d'ailleurs à jouer dans les deux ensembles. Onze concerts sont déjà prévus, probablement à partir du mois d'avril.

À Mourcourt, les répétitions ont également recommencé en janvier. La fanfare a fait connaissance avec son nouveau chef : le Français Marc Hardy. Elle continuera aussi à explorer différents horizons musicaux. On parle ainsi de travailler de la musique cubaine, genre salsa...